



СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ПИАНИСТОВ

Москва

15–29 июня, 2008г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И.ЧАЙКОВСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
им. А.С.ПУШКИНА

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

МОСКОВСКИЙ СОЮЗ МУЗЫКАНТОВ

ФОНД СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

ФОНД А.Н.СКРЯБИНА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ПИАНИСТОВ
им. С. РИХТЕРА



Конкурс является членом
Alink-Algerich Foundation с 2004 года.
www.alink-argerich.org

Попечительский совет

*Тигран Алиханов
Ирина Антонова
Владимир Ашкенази
Валентин Берлинский
Элисо Вирсаладзе
Наталья Гутман
Курт Зандерлинг
Сергей Капица
Курт Мазур
Мстислав Ростропович
Роальд Сагдеев
Юрий Темирканов
Виктор Третьяков
Владимир Федосеев*



*Евгений Примаков
Людмила Швецова
Борис Пастухов
Александр Куприянов
Ара Абрамян
Игорь Васильев*



*Андреа фон Кнооп
Зигмар Крюгер
Андреас Майер-Ландрут
Тессен фон Хайдебрек*

*Благотворительный Фонд
международного конкурса пианистов
им. Святослава Рихтера*

121069, Москва, Россия,
ул. Большая Никитская дом. 46/17, строение 1
Тел: +7 (495) 290 5632; Факс: +7 (495) 291 4672
info@richtercompetition.com
www.richtercompetition.com

Условия

Международный конкурс пианистов имени Святослава Рихтера будет проведен в Москве с 15 по 29 июня 2008 года.

В состав жюри конкурса войдут известные музыканты из разных стран.

1. Порядок подачи заявки

- 1.1. В предварительном отборе для участия в конкурсе могут принять участие пианисты с профессиональным музыкальным образованием из всех стран мира в возрасте от 23 лет (подателю заявки должно исполниться 23 года до 15 июня 2008 года). Верхнего ограничения возраста участников нет.
- 1.2. Для подачи заявки на участие в конкурсе необходимо заполнить и выслать прилагаемую анкету. Дата завершения приема заявок на участие в конкурсе 15 февраля 2008 года (дата определяется по почтовому штемпелю отправки).
Заявка должна быть отправлена по адресу:

**Фонд международного конкурса пианистов
им. Святослава Рихтера**
121069, Москва, Россия,
ул. Большая Никитская, дом 46/17, строение 1

К заявке должны быть приложены:

- а) Две фотографии на глянцевой бумаге размером 13x18 см и одна фотография 4x6 см (на обратной стороне должны быть указаны имя и фамилия, просим *не прикалывать* фотографии булавками или скрепками).
- б) Ксерокопия паспорта или документа, заменяющего его (в документе должна быть указана дата рождения).
- в) Две рекомендации от известных музыкантов (должны быть указаны их адреса, телефоны и электронная почта).

- г) DVD, соответствующий следующим условиям:
- запись должна быть только отличного качества, желательно профессионального уровня,
 - продолжительность записи до 35 минут,
 - в запись должны быть включены только сольные произведения для фортепиано:
 - *одна из сонат Моцарта или Гайдна,*
 - *один виртуозный этюд Шопена или Листа,*
 - *одно произведение романтического стиля XIX века,*
 - редактирование на протяжении всей программы записи не допускается,
 - DVD должен быть с сопроводительным текстом, в котором будут указаны имя и фамилия исполнителя, названия произведений в порядке их записи, хронометраж и дата записи.
- д) Квитанция об оплате вступительного взноса в размере 100 долларов США (для российских участников в рублевом эквиваленте по курсу ЦБ РФ на день оплаты)

1.3. Вступительный взнос оплачивается банковским переводом на следующий рублевый счет конкурса:

НО «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ ИМ. СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА»

Сбербанк России ОАО

г. Москва, Краснопресненское отделение № 1569/01175

к/с: 30101810400000000225

В ОПЕРУ МГТУ БАНКА РОССИИ, БИК 044525225

р/с: 40703810038170101438, ИНН 7703510449

1.4. Решение о допуске к участию будет принято на основании прослушивания видеозаписей подателей заявок и сообщено Оргкомитетом не позднее 30 марта 2008 года. Все допущенные к участию в конкурсе получают официальное приглашение Оргкомитета с указанием даты прибытия на конкурс.

1.5. Любые изменения в программе выступлений должны быть сообщены участниками не позднее 1 мая 2008 года и подлежат обязательному утверждению Оргкомитетом. Позднее все изменения в программе участника допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

1.6. В случае отказа прошедшего отбор кандидата от участия в конкурсе документы, DVD и вступительный взнос не возвращаются.

2. Порядок проведения конкурса:

- 2.1. Участники должны прибыть в Москву согласно срокам, указанным Оргкомитетом в приглашении.
- 2.2. После получения официального приглашения Оргкомитета на участие в конкурсе зарубежные участники должны обратиться в Российское консульство для оформления визы.
- 2.3. К участию в конкурсе будет допущено не более 35 пианистов.
Конкурсные испытания состоят из трёх туров: исполнения двух сольных программ и финального прослушивания с оркестром. Все прослушивания проводятся публично. Все произведения должны исполняться наизусть.
- 2.4. Ко второму туру будет допущено двенадцать участников, к финалу – шесть.
- 2.5. Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.
Все участники конкурса должны присутствовать на информационном собрании, которое состоится после жеребьёвки накануне первого тура.
- 2.6. Конкурсанты обязаны находиться в Москве в течение всего времени своего участия в конкурсе.
- 2.7. Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте конкурса.
- 2.8. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений. Права на аудио и видеозаписи, а также телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.
 - Открытие конкурса состоится 15 июня 2008 года.
 - Финальные прослушивания конкурса пройдут с 26 по 28 июня. После завершения финала, на основании выступлений участников на всех трёх турах, членами жюри будет принято решение о распределении премий конкурса.
 - Заключительный концерт и церемония награждения лауреатов состоятся 29 июня 2008 года.

3. Финансовые условия:

- 3.1. а) Участникам конкурса Оргкомитет оплачивает стоимость проезда в Москву и обратно (но не более 500 USD).
- б) Каждому участнику конкурса будут предоставлены бесплатное проживание в гостинице и питание со дня приезда в Москву, но не ранее установленного срока.
- в) Участники, не прошедшие на второй тур, смогут проживать в гостинице за счет конкурса не более двух дней после прекращения участия в конкурсе.
- г) Участникам второго тура, не прошедшим в финал, выплачивается по 1.000 USD. Они смогут проживать в гостинице до окончания конкурса за счет Оргкомитета.
- 3.2. Конкурсантам предоставляются условия для занятий в классе (не менее пяти часов в день) и по одной репетиции перед каждым туром на сцене, где будет проходить конкурс.
- 3.3. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.
- 3.4. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.



4. Премии:

4.1. Оргкомитет международного конкурса им. Святослава Рихтера объявляет следующие премии:

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ им. С. РИХТЕРА

30 000 (*тридцать тысяч*) \$

ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

20 000 (*двадцать тысяч*) \$

ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ

15 000 (*пятнадцать тысяч*) \$

ЧЕТВЕРТАЯ ПРЕМИЯ

10 000 (*десять тысяч*) \$

ПЯТАЯ ПРЕМИЯ

8 000 (*восемь тысяч*) \$

ШЕСТАЯ ПРЕМИЯ

5 000 (*пять тысяч*) \$

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

лучшему российскому участнику конкурса

3 000 (*три тысячи*) \$

ПРЕМИЯ ФОНДА С. РИХТЕРА

за лучшее исполнение

классического концерта с оркестром

3 000 (*три тысячи*) \$

ПРИЗ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

2 000 (*две тысячи*) \$

4.2. Жюри конкурса имеет право делить премии или не присуждать любую из них.

4.3. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5. *Особые условия*

- 5.1. Все премии конкурса свободны от налогов в Российской Федерации .
- 5.2. Все финалисты конкурса обязаны бесплатно принять участие в закрытии конкурса и концерте лауреатов 29 июня 2008 года.
- 5.3. Лауреатам конкурса, по их желанию, в течение двух лет по окончании конкурса, может быть оказана помощь в организации концертов в России и за рубежом.
- 5.4. В случае возникновения споров при толковании настоящих условий международного конкурса им. Святослава Рихтера единственно правильным текстом считается русский.



Программа

В программу туров конкурса могут быть включены сочинения, записанные на DVD для отборочного прослушивания.
Допускается исполнение только изданных произведений.

Первый тур:

- продолжительность выступления от 60 до 65 минут, включая паузы между произведениями.

Программа и ее построение подбирается конкурсантами по собственному выбору и должна содержать произведения разных стилей, в том числе и значительные сочинения фортепианного репертуара.

В программу не могут быть включены собственные сочинения участника конкурса.

Второй тур:

- продолжительность выступления от 70 до 75 минут, включая паузы между произведениями (по желанию исполнителя возможен перерыв в 3-5 минут).

Программа должна включать в себя произведения разных стилей (в том числе два - крупной формы, или крупной и средней, и одно сочинение, написанное после 1960 года).

Возможно исполнение собственного сочинения участника конкурса.

В программу не могут быть включены произведения из первого тура.

Третий тур. Финал

Финалист должен исполнить два фортепианных концерта с оркестром (один из группы «А», другой - из группы «В») в сопровождении Государственного Академического Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского (художественный руководитель и главный дирижер В. Федосеев).

Группа «А»:

<i>И.С. Бах</i>	Один из концертов
<i>Моцарт</i>	Один из фортепианных концертов (кроме KV. 37, 39, 40, 41 и 107)
<i>Бетховен</i>	Концерт №1 до мажор, соч.15 Концерт №2 си бемоль мажор, соч.19 Концерт №3 до минор, соч.37 Концерт №4 соль мажор, соч.58 Концерт №5 ми бемоль мажор соч.73

Группа «В»:

<i>Шопен</i>	Концерт №1 ми минор, соч.11 Концерт №2 фа минор, соч.21
<i>Шуман</i>	Концерт ля минор, соч.54
<i>Лист</i>	Концерт №1 ми бемоль мажор Концерт №2 ля мажор
<i>Брамс</i>	Концерт №1 ре минор, соч.15 Концерт №2 си бемоль мажор, соч.83
<i>Сен-Санс</i>	Концерт №2 соль минор, соч.22
<i>Григ</i>	Концерт ля минор
<i>Чайковский</i>	Концерт №1 си бемоль мажор, соч.23 Концерт №2 соль мажор, соч.44
<i>Рахманинов</i>	Концерт №1 фа диез минор, соч.1 Концерт №2 до минор, соч.18 Концерт №3 ре минор, соч.30 Концерт №4 соль минор, соч.40 Рапсодия на тему Паганини, соч.43
<i>Скрябин</i>	Концерт фа диез минор
<i>Прокофьев</i>	Концерт №1 ре бемоль мажор, соч.10 Концерт №2 соль минор, соч.16 Концерт №3 до мажор, соч.26 Концерт №5 соль мажор, соч.55
<i>Шостакович</i>	Концерт №1
<i>Равель</i>	Концерт соль мажор,
<i>Барток</i>	Концерт №3
<i>Дворжак</i>	Концерт соль минор, соч.33
<i>Римский-Корсаков</i>	Концерт до диез минор, соч.30
<i>Глазунов</i>	Концерт №1 фа минор, соч.92